

EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20

APARTADO NÚM. 8

Año XXXVI

Palma de Mallorca sábado 26 de Marzo de 1892

Núm. 11540

Por los cerros de Úbeda

Poesías de Juan Alcover

La vanité littéraire n'est pas moins blessée d'un éloge modéré que d'une critique excessive.
G. M. VALTOUR.

Conozco la antipatía con que se mira a los censores, lo mismo que el desdén que inspiran los que dan sahumerios de incienso de droguería, los de la *claque* sistemática é inconsciente, los alabarderos literarios, y los que llevan la política ó la amistad personal al campo de las letras; sin embargo esto no será obstáculo para que yo diga sinceramente lo que opino del tomo de Alcover, importándole un ardite lo que de mí se diga en el *Club de los salvajes*.

Si tuviese las portentosas facultades críticas de la egregia y fecundísima escritora é ilustre dama D.^a Emilia Pardo Bazán, seguiría un camino inductivo á través del tomo y un procedimiento hondamente anatómico, y tal vez sacara de las ahumadas retortas del análisis, que han influido en la formación y estilo de Juan Alcover, elementos tan distintos, como los suspiros de Becquer, y los originales y siempre ingeniosos versos de Bartrina, y las doloras y pequeños poemas del sin par D. Ramón; y tal vez hallara también indicios y restos de colores tomados discretamente de la colorada paleta de Víctor Hugo, no siendo quizás tampoco extraño hallar alguna composición ligeramente iluminada por la difusa luz del sol oculto y remoto, muy remoto: del genio de Leopardi.

Si tuviese la erudición de Emilio Bobadilla, haría un prólogo á lo *Pelaez* diciendo que Alcover no tiene ni la *pufanza* lírica de Espronceda ni la fuerza épica de Gállego, ni la musa sa'módica y mozárabe de Zorrilla, ni el estilo tribunicio del autor de los *Gritos del combate*; pero que es en cambio un *cinzelador impecable* y que sus versos están admirablemente esculpidos hasta el punto de poderse decir que su tomo es un magnífico bajo-relieve. Pudiendo añadir como disculpa á su falta de brio épico lo que dice Menéndez Pelayo de Nuñez de Arce, y es que no ha presenciado Alcover, como Quintana, un Trafalgar y un 2 de Mayo en que inspirarse. Alcover no ha presenciado (que yo sepa) más que la revolución del 68, que se redujo en Palma á dos actos vandálicos de destrozarse el monumento de Isabel II y de quemar el coche del entonces alcalde don Manuel Mayol.

Es en cambio Alcover un poeta *óptico*, un colorista de primera; presenta cuadros animadísimo; dijérase que es un pintor que escribe; su pluma es á modo de pincel que empapándose en los brillantes colores del cielo meridional y desuñadora fantasía, traslada al papel risueños paisajes saturados de luz, de aromas y de vida.

Su lira carece de dos cuerdas, la fantástica y la mística: en todo el tomo no figura una sola bruja, un solo duende, ni un solo aparecido; en su poesía *La Seo* canta más las bellezas arquitectónicas de nuestra catedral, que las excelencias de la fé católica; pinta muy bien la lúpula del maestro de escuela y los quirúrgicos aceros de los cirujanos, pero no nos describe nunca las bellezas del Empíreo. Puede decirse de Alcover lo que dijo el autor de Avatar del que pintó el cuadro de las lanzas. «El misticismo no encaja en aquella naturaleza; bastábale la tierra; tal vez se hubiera extraviado en el cielo. Velazquez no gustaba de pintar por rutina, y como los ángeles no se le pusieron nunca delante, no pudo hacerles el retrato.»

El estilo de Alcover es siempre noble, y elevado, ya describa el alegre caserío de Génova lleno de sol, de oxígeno y de flores, ya visite el sepulcro de un rey, sin perder nunca la serenidad de su espíritu, ni cuando baja al antro pavoroso de las grutas de Artá, ni cuando se encuentra separado de su amada. Como Goethe está triste, pero no se desespera, y se consuela aguardando á la nave amiga que le traiga...

«Como en la yerma soledad al santo
«llevó el cuervo del cielo el pan de vida,
«una hoja de jazmín, mojada en llanto
«entre amorosas letras escondida.»

Como se vé, no es Alcover de esos trabajadores atacados de *neurosis*, cuyos cantos son plañideros, tétricos y sombríos, y cuyas estrofas están llenas de angustias y de blasfemias y maldiciones contra la vida; él es un poeta perfectamente equilibrado y que no ha perdido los *fosfenos*, que diría César Lombroso, que no se descompone jamás, es la fuerza en el dolor sereno; Miguel Ángel en la tumba de los Médici; La estatua de Nemón, que aguarda melancólicamente junto al lago de inmóviles cristales la llegada de la mujer querida, pero sin perder jamás la esperanza de verla sonreír de amor en sus amantes brazos.

Para que la serenidad del autor sea completa, nunca oprime su alma el brutal torcedor de los celos, y en vez de oscurecer su fantasía la odiada sombra de un rival, solo alegres pensamientos la pueblan como angelillos de una Madona de Murillo; y si alguna vez, como en *Travesía*, su novia comete una infidelidad, él tiene la suerte de hallar una inglesa que le cura y consuela; no hay duda que la situación del vate hubiera sido mucho más aflictiva si en vez de encontrarse con la rubia albionesa, se llega á encontrar solo á bordo, con el sobrecargo, ó con el contramaestre Tiburón.

Se complace el autor en presentarnos el retrato de su amada, con una delicadeza que envidiaría Ticiano, cuando dice

Aquel claro negror tienen sus ojos,
que cura la nostalgia al peregrino;
aquel dulce reír sus labios rojos,
que disipa el vapor de los enojos,
como hábito divino.

Al verla, recordó mi fantasía
aquellas hermosuras ideales
que evoca toda edad con simpatía,
porque las coronó la poesía
con flores inmortales.

Musas de Cataluña, á la que mora
al pié del Llobregat, blanca diadema
ceñid al son del harpa arrulladora,
que no fueron más dignas de un poema
Beatriz y Eleonora.

Y tú mi musa fiel, aunque batallas
con el mar espumoso que me encierra,
llévale, con el mirto de la sierra,
una flor de naranja de los valles
de mi nativa tierra.

composición que es una de las mas *subjetivamente líricas* del tomo y donde la poesía, la inspiración y la belleza, se abrazan gentilmente como el grupo de las gracias.

No es Alcover poeta de fantasía voluptuosa, como la de Poné, por ejemplo; no canta nunca las desnudeces de la diosa afrodita que no ha encendido en el pecho del vate los *furros de Fedra*; pero el amor para Alcover no es tampoco un mero concepto filosófico, que dice Llorente; se forman en él *Desfríos de la chair et des rêves de l'âme*, que dijo el sublime autor de *Les orientales*, y por eso, en la poesía titulada *Belleza inmortal*, el poeta dice:

«¿á qué luz, con qué imagen, tras qué velo
se mirarán las almas de los justos
amándose en el cielo?

No sé, más si lo alcanzo cuando muera,
si al dejar en la tierra mis despojos
he de gozar la dicha verdadera
¡Véate allí con tus azules ojos
y rubia cabellera!»

«Yo he pensado muchas veces (me decía ayer un amigo) lo mismo que tan brillantemente expresa Alcover, y si tuviese una madeja que ver en el cielo, quisiera encontrarla allí, con la misma cara, la misma voz, y hasta el mismo jersey que usa en este infame planeta, llamado tierra, causándome una verdadera decepción encontrarla convertida en lirio de luz ó paloma blanca, pues aunque estos objetos sean muy bellos y muy celestiales, no creo que basten á saciar el cariñoso anhelo de los enamorados corazones...»

En el género filosófico se muestra el autor algo más pesimista que en el lírico, como es buena prueba el siguiente soneto á don Quijote:

Si has de volver ogaño á las andadas,
no redimas doncellas prisioneras,
que hoy piden cautiverio las solteras
y un poco más de hoigra las casadas.
Da, en vez de repulir dueñas barbadas,
á niñas *sprít fort* barbas guerreras;
y llena de galeotes las galeras
en vez de libertarlos á lanzadas.

Hoy todos quieren *insular*; ruines
todos, dando el honor por el puchero,
á Tirteafueras temen, no á Merlines.

Vuelve: te aplaude el siglo; más infiero
que habrás de ser, trocando los rocines,
tú el Sancho Panza y Sancho el caballero,

del cual no sale muy bien librada la moderna sociedad que, según el conspicuo vate, da el honor por el puchero ó por un fajo de billetes de Banco, pongo por caso.

En la poesía *Murmuración*, Alcover, sin haberle leído, se muestra tan pesimista como Schopenhauer, pues el sombrío autor de *Parerga und Paralipomena*, asegura que la mayoría de los hombres enfermarían de coraje, si oyesen como hablan de ellos sus mejores amigos.

En la poesía *El nido* no muestra el autor tristeza sino convencimiento de las injusticias sociales, mostrando sin adifirse todo el hielo del más indiferente escepticismo.

No desdeña el eximio D. Juan los elementos cómicos y á veces engalana su musa con los alegres cascabeles del humorismo y hace que el lector se desternille de risa (en *Res pro domino clamant*) con las desventuras del Bachiller, los palos de Carranza y

el duo de los jumentos (digno de Castí) que le hace esclamar.

Luego por bajo un parral
erucé, huyendo con espanto
el estrepito de tanto
rebazno sentimental,

redondilla que no se por qué me pareció altamente *onomatopéica* una vez que la oí en boca de un tal Nicolás Fogoneu.

Alcover no hace restallar nunca la tralla satírica ni ensangrienta á nadie con el acicate del sarcasmo; es un poeta muy honrado y muy feliz, que no tiene ni hiel en el corazón, ni desengaños en el alma, ni llanto en los ojos; quizás sea por estas envidiables circunstancias que el poeta no se remonta nunca á las vertiginosas alturas de la sublimidad; él vuela más bajo, pero seguro de no caer como Ícaro; esto depende en gran parte de que el poeta no ha tenido nunca luchas violentas, ni pasiones encontradas, de cuyo choque surge como una sierpe de fuego en las almas superiores el asombroso y deslumbrante rayo de lo sublime; poético Alcover no ha sentido ningún amor imposible; no ha suspirado como Becquer al pié del convento, tras de cuyas celosías se esconde la monja adorada. Ha tenido la fortuna de que las *Beatrices* que han hecho latir su corazón no pertenecían á ningún *Simon di Bardí* y en medio de la más honrada ventura ha podido amarlas sin sobresaltos por eso sus escritos reflejan la diáfana tranquilidad de su espíritu y el perfecto estado de salud y de robustez de su cerebro, que no se halla exprimido y caquéxico como el de la mayoría de escritores contemporáneos; muy al contrario, en el hermoso jardín de la inspiración de Alcover, crecen como purísimos lirios, como olorosos nardos, como tiernas violetas, las delicadas flores del sentimiento de la ventura y de la paz.

Creo que el aire denso de la sala de la Audiencia, saturado de *considerandos* y *resultandos* no es el más apropiado para desarrollar las facultades poéticas de un autor. El mismísimo Alcover, quejándose de esto, se compara al caballo Pegaso enganchado en una noria. Yo creo que muchas veces una musa blonda como las heroínas de las baladas de Geibrell se habrá acercado al vate para murmurar en su oído amorosas palabras, pero habrá huido espantada de las fúnebres togas y de la cacofónica jerga curulesca.

No sé si habrá influido en mí el haber leído las teorías sensualistas de Condillac, pero creo que el carácter del poeta se desarrolla con relación al medio ambiente, lo *objetivo* influye muchísimo en lo *subjetivo*, el mundo exterior en la esfera de los actos psicológicos interiores, así creo por ejemplo que el inspiradísimo vate Costa y Llobera, á pesar de sus asombrosas facultades poéticas, no hubiera escrito nunca su *Tempestad* ni su *Pl de Formenitor* si hubiese vivido siempre en la calle de Molineros.

El público, siento tenerlo que decir, no ha hecho del tomo de Alcover el caso que se merece; se habla mucho más que del *Ciprés de mi huerto* y de la *Gárgola*, de los seis enteros que han bajado las acciones de la fábrica del gas.

En mi humilde concepto Juan, Alcover no tiene ninguna simpatía por los hombres de la Revolución y de la *Uncyclopedia*: Rousseau, Diderot y Voltaire; sobre todo á este último le tiene mareada odiosidad, como es buen ejemplo *«Lalupia»*, en que me parece que juzga con sobrada severidad al insigne autor del *Cándido*, y hasta se me figura si no estuviese convencido de la independencia del autor una carantoña á los ultramontanos, pues parece dedicada v. g. al obispo de Mondoñedo. Taine dice que Voltaire era teósofo, por lo que un secretario de la embajada italiana, que era jorobado, y algunas damas parisienses, se burlaban despiadadamente del pobre Voltaire, que tenía la debilidad de creer en Dios.

Encabeza el tomo de poesías un excelente retrato del autor, idea que aplaudo y que de seguro será del agrado de los lectores y sobre todo de las lectoras, pues á estas me parece que les ha de gustar ver la cara que corresponde al espíritu revelado en los versos.

Para completar el retrato de Juan Alcover diré que es, como hombre, muy simpático y un perfecto caballero, y diré, aunque se me tache de estrambótico y aunque se considere una salida de tono, que mi amigo don Juan trabaja en el trapeico con la misma agilidad que Leotard, ó que aquel conde Adelin, que figura en *«Pasarse de listo de Valera»*; y digo esto para que se vea que se puede tener á un tiempo comercio con las musas y buenos puños, y que conviene, como dice Zola, armonizar la literatura con

la gimnasia. Por lo que recomiendo el establecimiento de mi amigo D. Miguel Muntañer.

Alcover es hombre de sangre fría y que no se altera fácilmente; estoy seguro que si fuese presentado á algún prócer de nuestra literatura, no se limitaría á decirlo que Heine delante de Goethe, que *«las ciruelas eran buenas para la sed en el camino que conduce de Jena á Weimar»*; ni haría como Gautier en casa de Víctor Hugo, esto es, sentarse en la escalera sin tener valor para subir, tal era el respeto que le infundía el gran pontífice del Romanticismo.

No terminaré estas desaliñadas cuartillas, que mas que de cerros tienen hoy de aridísima estepa, sin dar la enhorabuena al señor Alcover por su brillante tomo, que tanto regocija á las musas como á los lectores.

¡Dios conceda á su autor largos años de vida, en bien de sus amigos y de las quebrantadas letras españolas!

Palma 21 de Marzo de 1892.

MARTÍN POU MOREMO.

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

Los sentidos de las plantas

Ya, ya sé que á muchos os asustará el título, y lo creéis del todo disparatado.

—¿Sentidos, las plantas? A este hombre—pensaréis de mí—le debe faltar un sentido. Y yo os respondo.—A mí sí puede que me falte; pero á las plantas puede que no.

Ya sabéis lo que son los sentidos animales: órganos destinados á recibir las impresiones exteriores; y ya sabéis que en el reino animal es el sistema nervioso, el encargado de la transmisión de esas impresiones.

El hombre es el único ser en quien los cinco sentidos están armonizados y coordinados sabiamente. En los demás animales—y perdonadme el modo de señalar—hállase alguno de los cinco predominando y los restantes imperfectos ó nulos.

Pues bien, en este esbozo de artículo, procuraré demostraros que las plantas *sienten* y tienen *olfato*, *gusto*, *oído*, *vista* y *tacto*.

Las plantas *gustan*. ¿Os reis? ¿Acaso no sabéis que las plantas respiran de modo igual que los animales?

Tienen un aparato respiratorio, como lo tenéis vosotros, y la función produce en ellas una combustión exactamente igual á la que tiene lugar en nuestros pulmones.

Existen en la superficie de las hojas—que son los pulmones de los vegetales—pequeños orificios llamados *estomas*, y por estas aberturas (que son tan numerosas que en el espacio de un centímetro cuadrado de una hoja de lila pueden contarse con el microscopio, ciento sesenta mil), aspiran el oxígeno del aire, al través del tejido celular, y hecha en este la combustión, exhalan el ácido carbónico. Tienen las plantas, además de esta respiración, propiamente tal, otra *nutritiva* ó *clorofílica*, mediante la cual el ácido carbónico descompónese en las celdillas verdes, bajo la acción de la luz, apropiándose el vegetal el carbono y exalando el oxígeno. Y por ser la madrugada la hora á que generalmente se verifica esta expulsión oxigenada, es por lo que la higiene aconseja el aire *matutino* de la mañana—que dicen en *Pepa la Frascachona*—de que puede disfrutarse en bosques y jardines.

Para que la analogía sea mayor entre los dos reinos vegetal y animal, la respiración de las plantas acuáticas sumergidas en el fondo de lagos y ríos, verificase como la de los peces, absorbiendo el aire atmosférico retenido en el agua.

Si las plantas respiran ¿qué mucho que se dé en ellas el sentido del olfato? ¿Quién puede asegurar que no lo tienen? Y si tienen respiración nutritiva y funciones de asimilación ¿por qué hemos de extrañar su sentido del gusto? He aquí mi experimento que lo confirma. Yo he puesto sobre una hoja peltinervia del *hidrocotyle vulgaris*, del simpático *sombrerillo de agua*, unas gotas de vino generoso: sobre otra hoja hermana unas gotas de agua, y sobre una tercera, unos gotitos de vinagre. La hoja que recibía las gotas de feréz rehízose enhiesta y se empinó coquetonamente sobre su peciolo ó rabillo; la hoja de las gotas de agua las sostuvo un instante—el necesario para gustar la clase de huésped montado sobre el haz de su limbo ó superficie y las escurrió lindamente al suelo. La hoja del vinagre se puso lacia y plegó tristemente su borde al tallo.

¿Dudáis todavía de la vista de las plantas?

Pues recordad el caso práctico de que hablaban no ha mucho los periódicos.

Érase una pasionaria, la flor bellísima, símbolo perfecto de la Crucifixión, que cubre como espeso toldo el ancho patio de la casa de mi aldea, y que yo recuerdo mil veces, cuando el aturdimiento de la vida cortesana me hace volver el pensamiento a la campiña nativa y a la humilde casa solariega.

De entre las hojas de la Pasionaria que es planta trepadora y parece que sueña con llegar al Cielo, salen multitud de hilillos finísimos, curvos, espirales y en forma de tigras, con el auxilio de los cuales va escalando la planta las mayores alturas.

Próximo al zarcillo de uno de los tallos guiones, coloqué un bramante: y al poco tiempo el zarcillo habíase enroscado en él. Desenredé con cuidado la fibrilla y el bramante y coloqué este en dirección opuesta. El zarcillo buscó el bramante y a los pocos días estaba enlazado a él: cambié de mil modos las distancias, dirección y postura del bramante y mil veces vino el ranúnculo a buscarlo: no de otro modo que si el vegetal tuviera perfectamente desarrollado el sentido de la vista y este le enterara a maravilla de las maniobras ejecutadas por mí.

Dudais del olfato de las plantas?

Colocad una flor de salom, una delicada orquídea, en un water-closet y la vereis morir: echad en una maceta los restos del café y la vereis volver a la vida; y esponjarse, como si aspirase con delicia el rico aroma del caracolillo u oyera cantar a la simpática Lucía Pastor, con los ojos entornados y el semblante lleno de atractiva malicia, el tango del café. Y del tacto y del oído ¿qué duda puede haber a nadie?

Tocad música delicada y suave cerca de la sensitiva o vergonzosa, y no observareis en ella sintoma alguno de disgusto: Ejecutad no lejos de ella música alemana y la herireis de muerte. Esperimentad con esa misma planta el sentido del tacto. Rozad sus hojuelas y estas inclinaránse unas sobre otras, rechazando la agresión. ¿Quereis prueba más concluyente de la vista y del tacto? Depositad un insecto cualquiera en las hojas de la *dionea muscipala*, u otra planta carnívora, y vereis como cierra aquellas herméticamente y deja a la presa a buen recaudo: pero burlaos si quereis de la planta; poned en vez de un insecto un pedacillo de papel, una pelotilla indigerible y tendreis que esperar sentados a que la planta cierre sus hojas como las cerró para el insecto.

LUIS VILLAZUL.

La Exposición de Chicago

El gobierno norteamericano se propone instalar dentro de la Exposición una casa de correos completa, que tendrá una capacidad suficiente para una ciudad de 200.000 habitantes.

Un alto empleado de correos está en la actualidad completando sobre el terreno los planos y presupuestos. La correspondencia para los expositores, que se cree pasará de 150.000, será repartida por esta oficina colosal cada hora.

Se calcula que esta estafeta empleará más de 300 empleados y que su coste pasará de 250.000 duros.

La casa Barilusov de San Petersburgo, que comercia con artículos de Oriente expone alfombras preciosas, chales, tapices y tejidos de lujo.

Instalará unos cuartos ricamente amueblados representando las habitaciones de los mahometanos ricos de Asia y las tiendas de campaña de las tribus errantes de los tártaros Kirguiz.

Algunas otras reproducciones de casas orientales formarán con las citadas una serie de pabellones que darán una exacta idea de la vida interior en aquellos remotos países.

La casa Suirnov y C.^a, también de San Petersburgo, presentará una curiosa reproducción de la residencia de un boyardo o noble del siglo XII, y una izba o casa de aldeano rico de nuestra época. Excusado es decir que estas dos reproducciones estarán concienzudamente hechas, lo mismo en cuanto se refiere al mueblaje que respecto a la arquitectura.

Asesinato de un marqués

Ampliando la noticia que dimos a nuestros lectores dando cuenta de un crimen audaz, cometido en Granada y del cual fué víctima el marqués de Cavacelice, debemos añadir que el atentado se cometió entre once y doce de la mañana del domingo, en el despacho de la propia casa del marqués y el asesino logró escapar, sin que la policía haya podido capturarlo.

La hija del marqués estaba en misa.

El marqués se hallaba en su despacho, situado en una habitación interior del primer piso con vistas al jardín.

Una criada que había venido de Durcal hacia pocos días, estaba fregando el suelo del patio.

Llamaron a la puerta de la calle y la criada abrió a un hombre bien vestido, con paletó claro con cuello y bocamangas de pieles.

El hombre preguntó por el marqués y subió las escaleras como persona que conoce la casa, entrándose por el corredor en el despacho.

A los pocos minutos, la hija del marqués,

que volvía de misa, entró en el despacho para leerle a su padre una carta de su marido.

El marqués y el desconocido, que estaban hablando, continuaron la conversación.

La hija se fué al comedor a esperar que concluyeran y almorzar con sus cuatro hijos y dos sobrinitos.

Al cabo de un rato oyeron una detonación que sobresaltó a todos.

Una de las nietas del marqués, joven de diez y siete años, salió apresuradamente, dirigiéndose al despacho.

En el corredor la detuvo el asesino, apuntándole con la pistola.

Entonces la niña retrocedió aterrorizada.

El asesino echó la llave a la puerta del comedor, dejándoles encerradas, y salió a la calle tranquilamente.

Las señas que dan los vecinos que le vieron salir coinciden con las que da la hija del marqués.

Cuando la familia entró en el despacho, el marqués respiraba aún; pero a los pocos minutos murió.

El marqués estaba sentado en un sillón y todo en orden, lo cual demuestra que no hubo lucha.

Tiene un balazo en la oreja izquierda.

El proyectil le atravesó el cráneo, saliendo por la región occipital.

No existe el menor indicio que haga sospechar fundadamente cual fué el origen del asesinato.

El marqués era persona muy querida por sus virtudes y bondadoso carácter. No se le conocían enemigos.

Se supone que el criminal iría a robarle, pero esta versión parecen contradecirla los mismos detalles del hecho.

La noticia del crimen cundió inmediatamente por la ciudad, acudiendo al domicilio del interfecto el gobernador civil con la policía, el juez del distrito, el fiscal de Su Majestad y multitud de personas distinguidas de aquella localidad.

Noticias

El ejército español, es al presente, el mismo que hace veinte años. En todas las naciones ha aumentado menos en España. También en España es donde con más lentitud se llevan las obras de defensa y la reforma de armamento, y por estas razones el general Azcárraga ni se prestará a la reducción del contingente ni a la suspensión de aquellas obras militares. Así lo afirman personas autorizadas.

Nuestros lectores recordarán el ruidoso proceso que se formó en Lisboa, para el descubrimiento de un crimen que se decía cometido con una educanda del convento de trinitarias de aquella capital.

Sobre este mismo asunto dice una publicación religiosa:

«Ya se van descubriendo las infamias puestas en juego en el proceso de las Trinitarias de Portugal. Después de haber tenido en la cárcel algunos meses a la hermana Collecta, con infracción de los artículos 358 y 387 de la ley de Enjuiciamiento, se declara inocente por aparecer que no tuvo intervención en el crimen de envenenamiento que se le atribuyó, y en cambio ha sido citada ante el tribunal una señorita (¿?) Silva Oliveira, la que sirvió con sus falsas declaraciones al escándalo que se produjo en todas partes, y ha manifestado que todo lo que declaró es falso en absoluto. Si se logra descubrir quien es el que preparó y ejecutó a dicha Oliveira para que mintiese y declarase contra las religiosas para desacreditarlas, sabremos una vez más de que son capaces los sectarios y que medios tan ruines se valen, con tal de hacer odiosa la religión y las personas sagradas. Veremos si los periódicos calumniadores rectifican, en honor a la justicia y a la verdad, tan villanamente ofendidas y pisoteadas.»

En Sevilla reina gran actividad para recaudar fondos con que socorrer a los perjudicados por las recientes inundaciones. Se están organizando varias veladas, una función teatral en el Circolo de Labradores, una corrida de toros, matando gratis el *Bonafillo* y algunos otros espectáculos. Además, los estudiantes de aquella universidad postularán por las calles.

Telegrafian de dicha capital que el gobernador civil y varias comisiones han salido para Villaverde, Tocina, Cantillena y Brenes, con donativos de ropas, dinero y víveres. Cerca de Villaverde están los ingenieros levantando 40 tiendas de campaña para albergar a los vecinos sin hogar.

El sábado por la noche, en la calle de Taitbout, número 72 piso segundo, de París, se cometió un crimen parecido a los que cometieron Franzini y Prado, cuyo suceso es objeto de todas las conversaciones, no habiéndose de otra cosa en la capital francesa.

En dicho piso vivía desde hace 15 años una tal Lucía Dubois, de 38 años de edad, mujer de vida galante, pagando un alquiler de 1.500 francos.

Por la mañana del domingo se la encontró en su domicilio con la cabeza separada del tronco. En aquella se notaba una gran cuchillada. El aspecto del cadáver indicaba que hubo una verdadera lucha.

Créese que el robo ha sido el móvil del asesinato. Ignórase quien sea el asesino. Se cree que huyó al oír los pasos de la hermana de la víctima, que, sospechando por el ruido que pasaba, algo grave a Lucía,

corrió hacia la habitación donde se hallaba ésta.

Dícese que la interfecta prestaba dinero con usura y se atribuye a sus deudores el hecho.

La víctima vestía una riquísima bata de color rojo y en todas sus demás ropas se advertía gran lujo. La desdichada tenía el presentimiento de que sería asesinada.

A pesar de las pesquisas practicadas por la policía, no ha podido ser descubierto el autor del crimen; pero se cree que no tardará en caer en sus manos.

Dice un periódico de Cádiz:

«Ayer a la llegada del tren ocurrió un incidente cómico.

Un sujeto que viajaba en tercera y que sin duda había bebido mas de lo regular, al llegar a la estación se negaba terminantemente a abandonar el vagón.

Los mozos del ferro-carril procuraban vencerle de que había llegado al término del viaje, pero aquél exclamaba:

«Yo he viajado mucho y voy a Cádiz! Con que vamos a ver quién me echa de aquí.

Viéndose que eran inútiles todos los razonamientos para hacerle ver que se hallaba en Cádiz, acudieron los agentes de vigilancia, los que después de amplia discusión pudieron sacarle del coche haciéndole creer que se trataba de un trasbordo.»

Un minero de California ha descubierto recientemente, cerca de Monterey (Méjico) una rica mina de oro cuya ganga contiene 50 pesos por tonelada.

El primer ensayo que se hizo con esta ganga dio 36 onzas por tonelada, y después se abrió una vena de tres pulgadas de espesor, que encierra 50 onzas por tonelada.

Dicen de Bialystok al *Fremdenblatt*, que fueron detenidos en la referida localidad dos campesinos y la mujer de uno de ellos que se hallan acusados de haber asesinado con objeto de robarles, a algunos de sus convecinos que se proponían emigrar, al Brasil. Hasta ahora han sido descubiertos veinte cadáveres en un bosque situado a corta distancia de la línea férrea. Los tres culpables continúan presos.

Leemos en *El Noticiero Universal* de Barcelona correspondiente al martes último.

«Un caballero denunció ayer al juzgado que había entregado hace tres días una hija suya recién nacida a una mujer para que la amamantara, y que ayer al ir a casa de la nodriza, se halló con que la puerta del piso estaba cerrada, la mujer ausente y en el interior oía la niña llorando desoladamente. Concedida la autorización para penetrar en el domicilio, el padre recogió a la pobre niña, y la nodriza no se dejó ver en todo el tiempo que duraron las diligencias. Parece que estaba de fiesta con su marido, según manifestaron los vecinos. Excelente mujer.»

El miércoles debía tener efecto en Ixelles la venta judicial en pública subasta del rico mobiliario, tapicería, objetos de arte, cuadros, alhajas, recuerdos, libros, coche, caballo, y armas que pertenecieron al general Boulanger.

Quien había de decir al ambicioso político de ayer que su propia espada pasase por una *venta de fuego*, como dicen los franceses, y por una simple almoneda judicial, como decimos nosotros?

En Suiza, un padre de familia del pueblo de Malans ha inscrito hace unos días el nacimiento de su 27.º hijo.

Es dos veces casado.

Sus 12 primeros vástagos son del primer matrimonio y 15 del segundo.

Lo más raro del caso es que todos los 27 viven y gozan de perfecta salud.

De Menorca

Según noticias particulares recibidas en Mahón han sido aprobados por la superioridad los expedientes de expropiación de los trozos de carretera de Mahón a Ciudadela, comprendidos entre Alcáidus y Mercadal. Como estas obras fueron contratadas hace cuatro años, espérase que pronto se dará principio a su construcción.

Ha sido ascendido a Capitán, con destino a la plaza de Mahón el primer Teniente de Ingenieros D. Joaquín Pascual Vinet.

Crónica Local

Anteayer se reunió en el despacho del Sr. Alcalde la Comisión ejecutiva del Monumento a Raimundo Lulio.

Entre los acuerdos tomados fué el más importante abrir público concurso, entre los hijos de Baleares, o naturalizados en ellas, para premiar el mejor proyecto de cuerpo arquitectónico, destinado a sustentar la estatua en bronce del sabio mallorquín, encargada como saben nuestros lectores al Sr. Samsó.

Dicho Programa advierte que se debe tener en cuenta para el estudio y confección del proyecto:

1.º Que el emplazamiento del monumento ha de estar en la confluencia del Borne y calles de la Marina y del Conquistador.

2.º Que los materiales para la construcción han de proceder de canteras mallorquinas; y

3.º Que en la composición del referido cuerpo arquitectónico podrán

entrar como elementos decorativos: imagería de bajo u alto relieve, emblemas inscripciones, etc., fundidos en bronce; reservándose para las obras complementarias (verjas, faros, etc.) el hierro forjado y de fundición, mientras predomine por su esencial importancia la estatua del héroe a cuya memoria se exige el monumento.

Los proyectos presentados se expondrán al público por espacio de veinte días después de cuyo plazo dictaminará un Jurado especial, que en el Programa se detalla, el cual Jurado clasificará por orden de mérito riguroso, concediéndose tres premios: 500, 250 y 125 pesetas respectivamente.

Sin ninguno de los proyectos reuniera méritos para que se le concediese 1.º premio, se convocará a los artistas baleares, catalanes, y valencianos, en segundo concurso.

Estos son los detalles más salientes del Programa que hemos tenido ocasión de oír, y que publicaremos íntegro el lunes; al entretanto hagamos constar nuestra satisfacción por la actividad que vemos se despliega otra vez en este asunto, tanto tiempo aletergado.

La subasta de los famosos árboles de la calle de la Marina, tasados en 132.50 pesetas, alcanzó 255.

Algo más que no produjo el vaporizarse los no menos famosos del camino del cementerio y de la noche de tempestad.

La calle de San Jaime sigue en el mismo lamentable estado en que la dejaron hace meses cuando se instaló la cañería de hierro para conducción de agua a la fuente de las torugas.

Se dijo que su reparación se haría estos días para que por ella pudiera pasar la procesión del Jueves Santo, pero hasta ahora... y como faltan pocos días y se necesitan muchos para llevar a cabo las obras vamos creyendo que por este año la procesión no pasará por dicha calle.

Los vecinos del Molinar nos encargan hagamos un ruego al Sr. Alcalde accidental, que tan atento de nuestro en acudir al remedio de las necesidades de sus administrados.

Dicen, y tienen razón, que el tránsito por el camino que desde la puerta del Campo se dirige al Pórtichol, donde empalma con la carretera de Lluçmayor, es imposible; en él ocurren accidentes cada día, y no hay desgracias porque la Providencia se encarga seguramente de evitarlas.

Piden, pues, unas cuantas carretadas de piedra machacada para rellenar los baches; y como esto es poco, esperan ser atendidos.

Para el 1.º de Abril está convocada la Diputación provincial, a los efectos prevenidos en el artículo 55 de la Ley.

Esta tarde debe verificarse la inauguración oficial de la nueva instalación llevada a cabo por la Sociedad General Mallorquina, en el grandioso edificio que fué Harinera Balear.

El ISLEÑO agradece la invitación de que ha sido objeto, y estará representado en ese acto.

Con haberse encargado de la dirección de la compañía que actúa en el Teatro-Circo el primer actor señor Yañez, ha ganado mucho la empresa, pues el éxito de las funciones está casi asegurado, cosa que no sucedía antes.

En la función de anoche así quedó probado; y la concurrencia que fué más numerosa que otras veces aplaudió a los actores.

A despedir al Sr. Gobernador civil que va a la Corte por unos días, acudieron al muelle anteayer tarde muchas personas de valía de las que figuran en esferas oficiales y políticas.

Por esta circunstancia, el muelle vióse cocurrido, convirtiéndose en animado paseo.

Dáse por seguro que la semana próxima comenzarán los ejercicios de tiro al blanco con las piezas emplazadas en las nuevas baterías de San Carlos.

Razones de prudencia y previsión exigen que el inspector de carruajes, si lo hay, ejerza sus funciones en algunos de alquiler destinados al tras-

porte de viajeros desde las tres paradas establecidas; con la particularidad de que la inspección se ha de entender á las caballerías, á los conductores y á la parte de limpieza que el servicio requiere.

La cosa es necesaria.

Se nos dice que el Sr. Marqués de la Bastida, antes de dejar accidentalmente la Alcaldía, extendió la orden dejando cesante al cabo de la guardia municipal montada Sr. Daviu, á quien se seguía espedito y quien hace algun tiempo venia suspenso de empleo.

Igualmente se nos asegura que el Sr. Santandreu, alcalde accidental, ha dejado cesante desde anteayer á un sereno.

El movimiento de carruajes y gentes que iban á pie fué tal ayer tarde por la carretera del Terreno, que hubo momentos en que el tránsito se hacia difícil y peligroso.

Los coches de la tranvía bajaban atestados; y no menos que estos los carruajes de parada; siendo muchas las familias que por no alcanzar ninguno regresaban á pie envueltos en las nubes de polvo que aquellos levantaban.

En el Casino Republicano disertará mañana el obrero D. Sebastián Alorda, sobre el tema «Los trabajadores; su pasado, su presente y su porvenir.»

Nuestro amigo D. Cosme Bauzá dueño del edificio que fué la Curtidora ha invitado al Ayuntamiento en este concepto y en el de presidente de la misma sociedad establecida en aquel edificio, para que se instale una casa de Socorro para la cual cede gratuitamente el local que sea necesario.

Creemos aceptable la propuesta del Sr. Bauzá y mayormente necesario el establecimiento de la Casa de Socorro, dado el numeroso vecindario de que se compone aquella barriada y las condiciones del trozo á que se dedican.

El vapor *Bellver*, ha llegado á las seis de esta mañana con la correspondencia de Barcelona.

Un amigo nuestro extravió el viernes una obligación de 250 pesetas, emitida por la Compañía de Ferro-Carriles.

En las redacciones de *El Diario de Palma* y de *EL ISLEÑO* se gratificará con 50 pesetas la devolución del billete perdido.

Hé aquí el texto de la circular cuya redacción fué confiada á la pluma de nuestro buen amigo D. Enrique Sureda y que la Comisión Provincial de la Exposición Histórico-Americana dirige al publico:

«El Gobierno de S. M. trata de conmemorar con la solemnidad á que obliga el recuerdo de la gloriosa historia de la Nación, uno de los acontecimientos más importantes y de mayor trascendencia, así en los destinos de nuestro país como en los de otros pueblos de Europa: el descubrimiento del Nuevo Mundo; y no solo para solemnizar este grandioso suceso, si que, también para enaltecer y honrar la memoria del Navegante Genovés que descubrió aquel continente para Castilla y Leon, dictó el Gobierno el Real decreto de 9 de Enero de 1891, por el cual mandó que se celebrase en Madrid una exposición de toda clase de objetos americanos, que dé á conocer el estado en que se hallaban los pobladores de América en la época del descubrimiento de este continente y en las de las principales conquistas europeas hasta la mitad del siglo XVI, agrupándose al efecto todos los objetos que concurrían á dar idea del origen y progreso de la población americana en todos sus aspectos etnográfico, arqueológico, industrial y artístico.

Es innecesario encarecer la importancia de semejante certamen, que aparte de su influencia respecto del progreso de las ciencias y de la ayuda que ha de prestar á los trabajos de la investigación histórica, tendrá el fin de poner de relieve que nuestra España es donde mejor se han conservado los recuerdos de los pueblos á los cuales abrió Cristóbal Colon el camino de la civilización y del progreso. Por esto han de concurrir á este certamen las provincias todas de España, aportando cada una de ellas á la obra nacional cuantos objetos sea posible reunir que puedan llenar el fin que el Gobierno se propone.

Y la Comisión espera que la provincia de Baleares concurrirá á la Exposición Histórico-Americana de Madrid y figurará en ella dig-

namente al lado de las demás provincias españolas, y para que al Certamen concurre la mayor suma posible de objetos de los que en él han de exhibirse, excita el probado patriotismo de los habitantes de estas islas para que presten á la Comisión los que conservaren de la época ó épocas á que la Exposición se refiere.

Y no duda la Comisión que á igual obra contribuirán en su respectiva esfera los señores Alcaldes de esta provincia, promoviendo entre sus gobernados la concurrencia de expositores y facilitando á esta Comisión cuantas noticias puedan contribuir á recabar objetos que hagan digna la representación de las Baleares en la Exposición Histórico-Americana de Madrid.

Palma 17 de Marzo de 1892.—El Gobernador—Presidente, Pedro Miranda.—P. A. de la J. D., los Secretarios, Juan B. Enseñat.—Enrique Sureda.»

Recomendamos una vez más á nuestros lectores la acreditada y formal *Agencia Almodóvar* (Puerta del Sol, 9, entresuelo, Madrid), divididas en las siguientes secciones:

1.^a Jurídica.—Se encarga de la defensa de todos los pleitos, recursos de casación, contenciosos administrativos, expedientes de indulto compatibles con la Ley, cumplimiento de exhortos y cuantos asuntos análogos se le confíen.

2.^a Administrativa.—Gestiona todos los expedientes que se le encarguen en los Ministerios, Denda, Clases Pasivas. Interpretación de lenguas, Banco de España etcétera, etc.

3.^a Comercial.—Facilita informes confidenciales de comerciantes de todas las plazas de España; dirige reclamaciones contra las compañías de ferro-carriles; proporciona tarifas de anuncios en la prensa de provincias, etcétera, etc.

Señores LANMAN Y KEMP.

Muy señores míos:

No puedo menos de certificar para bien de mis semejantes, que teniendo un cáncer de muy mal cariz que amenazaba destruirme por completo la nariz y parte de la cara, después de haber probado un sin número de medicamentos sin obtener resultado, fui curado por completo con el uso de solo cuatro botellas de la maravillosa ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.

Lo que tengo el gusto de comunicarles autorizándoles para que hagan el uso que mejor les plazca del presente escrito.

Esta ocasión me proporciona el gusto y honor de ofrecerme de Vds. afmo. y S. S.

Q. B. S. M.

JOSÉ FRANCO VILAN,

18 Su casa calle San Antolín n.º 18.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

En el Principal

Con numerosa asistencia se cantaron anoche en el Teatro Principal los actos primero, segundo y cuarto del *Faust* y primero de la *Favorita*. Los discípulos del señor Ordinas, encargados de su desempeño, salieron airoso de la prueba. El Sr. Simó es un tenor ligero de voz bien timbrada, que canta con expresión, atacando con mucha seguridad las notas y dando colorido á las frases. En el papel de *Faust* estuvo bien, arrancando espontáneos aplausos. No podemos decir que saliese tan bien librado de la parte de Fernando en la *Favorita*. Para los papeles de fuerza se necesitan más voz y más pulmones de los que tiene el Sr. Simó. Si valiera nuestro consejo, le recomendaríamos que se limitase á un repertorio ligero, donde pudiese seguramente recoger honra y provecho, y no aborde el género dramático, en que necesariamente debe estrellarse.

El Sr. Amengual (*Valentin*), tiene una voz pastosa, de extensión y volumen bastantes para hacer de él un buen barítono. Canta con afinación y buen método. Cuando haya adquirido el dominio de la escena que le falta, estará ya en disposición de entrar de lleno en trabajo. Lo mismo podemos decir del Sr. Terrasa, que posee una potente y gradable voz de bajo y cantó con afinación y gusto su parte de *Baltazar*.

La Señorita Piña, en sus papeles de *Margarita* y *Leonor*, se hizo aplaudir también. Canta con delicada expresión, pero estimamos que la prueba de anoche no es concluyente, pues nos pareció que la visible emoción de que se hallaba poseída le extralanguaba la voz, impidiéndole por tanto lucir sus facultades.

Del Sr. Ordinas ¿que hemos de decir? Deficiente en todo lo que estriba en efectos de voz; admirable en cuanto arranca del talento, hizo brillar á intervalos hermosos destellos de su genio artístico, que ha sobrevivido á sus gastados órganos vocales. El público le demostró con sus calurosos aplausos que, por respeto á su glorioso pasado artístico, no tiene en cuenta las de-

ficiencias para ver solo los rasgos geniales del maestro.

La orquesta, salva alguna discordancia, salió bien del paso bajo la batuta del señor Cussini. Los coros... lo más caritativo es no mentarlos.

Y punto final.

Sección neutral

En bien de todos

(CONTINUACIÓN)

Parece que los agentes ó corredores de la empresa Barnils, que se afanan en estos dias para allegarle suscripciones, dirijen el siguiente razonamiento á las personas invitadas á suscribir las acciones del futuro «Gasómetro Palmesano»:—«Ustedes no aventuran ni comprometen su dinero en modo alguno, puesto que sólo se obligan á desembolsarlo cuando la fábrica de gas esté construida, y después de la inauguración del alumbrado. Si la fábrica no llegase á construirse ni el alumbrado á inaugurarse, entonces ustedes quedarían exentos de toda responsabilidad pecuniaria;—con lo cual quedan, en apariencia, vencidas todas las dificultades y acalladas cualesquiera desconfianzas.

Vamos á ver hoy lo que vale y significa esta pretendida garantía de seguridad ofrecida por aquella empresa á los que anhela ver convertidos en partícipes del negocio. Vamos á ver con cuanta razón hemos apuntado ya antes de ahora, la idea de que en la época y condiciones fijados para el desembolso, puede encerrarse un verdadero peligro para los suscriptores, mejor que una garantía eficaz de sus propios intereses. Y al resolverse á exponer á la vista del público el cuadro que procuraremos bosquejar rápidamente, conviene advertir que no tratamos de inferir ofensa alguna personal á nadie afirmando que sea cierto todo lo que en el terreno de las suposiciones vamos á decir. Basta, empero, la evidente demostración de que todo ello fué hacedero para la empresa Barnils sin incurrir en la menor responsabilidad por haber faltado á los términos de sus compromisos con el público para venir en conocimiento de cuán falaz y aparente es la única garantía citada, que se ofrece á los ojos de las personas irreflexivas.

El Sr. Barnils ha dicho en la circular del 4 de los corrientes—exclusivo documento del que sea dable derivar sus obligaciones en la actualidad,—que levantará su fábrica, cubrirá sus atenciones, estreñará su servicio y encauzará su administración, y que, cuando todo esto quede hecho, se convertirá la empresa en sociedad anónima, mediante el concurso del capital representado por las acciones que ahora se suscriban. Pero, ha dicho este empresario de algún modo directo ni indirecto, las condiciones y extensión con que se compromete á realizar su proyecto? Ha manifestado acaso el menor indicio referente á la cuantía del capital que se proponga invertir en la empresa, ni á los términos de su inversión? ¿Háse comprometido por ventura á algo concreto y determinado? Nada de esto; los compromisos de la empresa Barnils consisten, de una manera vaga é indefinida, en la obligación que contrae de levantar una fábrica de gas para el alumbrado y calefacción, y en servir al público más tarde, el susodicho fluido.

Ahora bien: supongamos, y es mucho suponer, que esta empresa consiguiera ver desembarazado por completo de obstáculos el camino que ha de recorrer para llegar al objeto que propone; supongamos que obtiene con facilidad cuantas autorizaciones y permisos oficiales ha menester para realizar las obras; supongamos que dispone de los recursos necesarios para emprenderlas y terminirlas á su completa satisfacción; supongamos, en una palabra, que todo le sale á pedir de boca al Sr. Barnils y Roure. ¿Qué tendrán asegurado con todo ello los suscriptores de las acciones de la futura compañía anónima, cuya intervención quedará reducida á soltar sus ciento veinticinco pesetas por acción, (amen de la prima de 15 p. si se hubiesen encontrado los primeros que se buscan) después de la inauguración del alumbrado,—según rezan los boletines de la suscripción?

Se dirá: el Sr. Barnils viene obligado á construir una fábrica de gas y la consiguiente canalización. Cierto. También se obligó á confeccionar cinco caperuzas para un parroquiano con el paño que se necesitaba para una sola, el famoso sastre de la insula Barataria; y ya se sabe que lo único para que sirvieron fué para cubrir las cinco cabezas de los dedos de la mano del avisado maestro. Una fábrica de gas puede ser un establecimiento considerable y perfecto, que valga y cueste muchos miles de duros, y puede ser por el contrario, un reducido ensayo construido con materiales de las condiciones de los que en catalán se llaman *obra de fira*. Una canalización puede comprender una extensa red de tuberías

que sirva todo el casco de la población y sus suburbios, y puede quedar reducida á media docena de calles y aun menos.

¿Podrá nadie negar que gastándose, por ejemplo, tres ó cuatro mil duros la empresa Barnils, en la construcción de un pequeño horno á manera de los de experiencias y su correspondiente campana de gasómetro, y en la colocación de una tubería cualplomo para conducir el gas desde semejante usina á cualquier punto de la ciudad,—á la Fonda de Mallorca, verbi-gratia,—podría sostener con toda verdad, que había levantado una fábrica de gas, canalizado las calles é inaugurado el alumbrado, para deducir de esta última circunstancia su perfecto derecho á reclamar el pago de las acciones suscritas?

Aun sin llevar las cosas á este extremo, basta detenerse en la consideración de cuán elástico es el proyecto anunciado por el Sr. Barnils, basta recordar que si hay algo que se preste á diferencias esencialísimas en los detalles de ejecución, es precisamente lo que atañe á la construcción de establecimientos fabriles como el de que se trata, para comprender enseguida que el negocio de los accionistas puede consistir en que todo se emprende y realiza sin intervención ni conocimiento de los que deben esperar la terminación de las obras y la inauguración del servicio á que se destinan, para ahorrar los cordones de sus respectivos bolsillos.

¿Y es posible que se diga, que se sostenga de buena fé, que en el absurdo incalificable que de tal condición resulta que en este solo punto estriba la garantía que se ofrece á los que se trata de comprometer ciegameñte á las contingencias de tal empresa? Si tanta seguridad tiene en ella su promovedor, que la acometa con sus propias fuerzas, y volviendo á su primer pensamiento, déjese por ahora de ensanches en el número de sus consocios; que tiempo le quedará después para ello, cuando el público palmesano vea y toque las obras de quien, á la verdad, no le salen de momento fladoras sus palabras.

Sección Oficial

Estratto del *Boletín Oficial* número 3921.

Reales decretos admitiendo la dimisión del Ministro de Marina Sr. Montojo y nombrando el Sr. Beranger.

Real decreto prohibiendo la fabricación de vinos artificiales.

Real orden reiterando que todos los recursos municipales quedan afectos en primer término á las atenciones de primera enseñanza.

Anuncios de varias cátedras en distintos Institutos.

Real orden disponiendo que en los despachos de cacao de las Antillas hasta 1.º de Abril se atengan á la legislación anterior á la publicación del arancel.

Anuncio de plazas de Médicos titulares vacantes en algunos puntos de Filipinas.

Hacienda.—Telegrama prorogando hasta día 25 el plazo para establecer las guías de circulación.

Ayuntamientos.—El de Mahón anuncia su basta para arrendar el arbitrio sobre el Matadero.

Juzgados.—El de la Lonja vende el predio *El Rafal*, sito en el término de Maucor.

El de la Catedral llama á los que se crean dueños de dos paquetes hierro de 72 kilogramos peso que fueron ocupados en Diciembre último; y declara la ausencia de Jaime Llaneras Mesquida.

El de Inca emplaza á Juan Mateu Reinés en expediente sobre hurto de ovejas.

Juzgados municipales.—El de la Catedral inserta movimiento de población ocurrido en la 2.ª decena de Febrero, que fué de 32 nacimientos y 36 defunciones.

La general *Mallorquina*, *El centro Farmacéutico*, *La Solidez*, *La Industrial Algodonera y Cortecera*.—Publican balance 31 de Diciembre último.

Factorías de Mahón.—Notas de compras hechas en la primera decena de Marzo.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Juan ermitano.

SANTO DEL LUNES

San Sixto III papa.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 27.

En San Felipe Neri, concluyen cuarenta horas dedicadas á Ntra. Sra. de Lourdes.

En San Francisco, á las siete de la mañana y durante una misa, se dará principio á la devoción de los Siete Domingos de San José continuando los demás para terminarlos el día de su santo Patrocinio. En cada domingo se puede ganar indulgencia plenaria.

En la Real Capilla de Palacio, á las once, salve por la conservación de la importante salud del Excmo. Cardenal Monescillo; durante una misa solemne novena á la Virgen de los Dolores por el eterno descanso de D.ª María Rosa Marferrer, y salve á la Virgen del Carmen por los finados del Excmo. Sr. Obispo de Mallorca.

Lunes 28.

En los Capuchinos, empezarán cuarenta horas costeadas por la Asociación.

VINO DE MESA PURO

Marca  NOÉ ALZAMORA HERMANOS

CAJA DE 24 BOTELLAS (sin envases)

9 PESETAS

Sección Comercial

MERCADOS

Precios corrientes en el Mercado de Inca.
Día 24 de Marzo de 1892.

Almendrón	de 63' pta. qq.
Trigo	17'50 18'50 c.a
Candeal	18'50 19' c.a
Cebada del país	10' 10'50 c.a
Id. forastera	9' 9'50 c.a
Avena del país	8'50 9' c.a
Id. forastera	7' 7'50 c.a
Habas para cocer	19' 20' c.a
Id. ordinarias	17' 18' c.a
Id. para ganado	16' 17' c.a
Garbanzos	17' 19' c.a
Habichuelas blancas	24' 26' c.a
Id. negras	22' 24' c.a
Frijoles	27' 28' c.a
Maiz	14' 15' c.a
Higos pasos	qq.
Cerdos cebados	qq.

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA AGUILÓ

VALORES LOCALES		DINERO
Palma	Crédito Balear	103'
	Cambio Mallorca	66'
	Ferro-Carriles de Mall.	59'50
	Alumbrado por Gas	100'
	Salinas de Ibiza	215'
	La General Mallorquina	82'
	Bonos Municipales	23'
	La Isla Marítima	52'
VALORES PÚBLICOS		DINERO
Madrid	4 p.8 int. perpétuo	64'50
	4 p.8 amortizable	77'40
	Cubas (86)	103'05
	Banco de España	942'50
Barcelona	Tabacos	89'
	4 p.8 interior	63'40
	4 p.8 exterior	70'25
	4 p.8 amort.	77'
Paris	Cubas (86)	103'75
	Cubas (90)	94'15
	Colonias	36'
	Norte de España	38'05
Londres	Francia	29'
	Francos	18'85
Londres	Madrid	62'95
	Paris	58'78
	Renta francesa	96'47
	Londres	59'25

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 23.—De Ibiza y Alicante en 10 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. Pedro Anlet, con 24 mar., 30 pas. valija y efectos.
De Mahón en 11 horas, vapor inglés Margarita, de 360 ton., cap. A. Jhompson, con 9 m., 3 pas. y su equipo.
De Marsella en 7 días, bergantín goleta Soller, de 110 ton., cap. Antonio Castañer, con 8 mar. y trigo.
De Barcelona en 5 días, bergantín goleta

Maria de Aviles, de 208 ton., cap. Victoriano Fernandez, con 7 mar. y efectos.

IDEM DESPACHADAS

Para La mar, vapor inglés Margarita, de 360 ton., cap. A. Jhompson, con 9 mar., 3 p. y su equipo.
Para Barcelona, vapor Unión, de 401 ton., cap. Ricardo Terrasa, con 25 mar., 18 pas. y efectos.

VIGIA MARITIMO DE PORTO-PI

AYER 25 DE MARZO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera brumosa; horizontes con bruma y nieblas; viento nulo y la mar con débil arrastre del S.E. y blanca.

A las doce: atmósfera cubierta y encapotada; horizontes cerrados, hay nieblas en los del 1.º cuadrante; el viento y la mar siguen como al orto.

A la puesta del sol: atmósfera cubierta y densa, presenta mal cariz; horizontes con nieblas; viento S.O. galeno y la mar llana y rizada del viento.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

No queda ningún buque a la vista.

HOY 26

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera cubierta por una capa nubosa y con nieblas; horizontes con cerrazón de nieblas; viento N. débil que lleva tendencias a quedar nulo y la mar rizada del viento.

Entradas: El vapor-correo Bellver.

Salidas: Ninguna.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Cataluña» salió de la Habana el 19 para Veracruz.

El «Montevideo» llegó a Marsella el 21 procedente de Barcelona.

El «San Ignacio» salió de Colombo el 19 para Aden.

El «Alfonso XIII» salió de la Habana el 20 para la Coruña.

El «Isla de Mindanao» salió de la Coruña el 20 para Santander.

El «M. L. Villaverde» salió de Santiago de Cuba el 20 para la Habana.

El «Panamá» salió de la Habana el 20 para Nueva York.

El «Santo Domingo» salió de Vigo el 21 para Lisboa.

El «Reina M.ª Cristina» salió de Coruña el 21 para Puerto Rico.

El «Rabat» salió de Argel el 20 para Melilla.

El «San Francisco» llegó el 21 a Barcelona, procedente de Torre de Mar.

Noticias marítimas

Procedente de Génova y Barcelona, llegó el 18 a Río Janeiro el vapor italiano *Orione*.

—Para la América del Sur salió el 18 de Génova el vapor *Nord América*, conduciendo 326 pasajeros.

—De paso para Colón, recaló al puerto de Barcelona el vapor *Versailles*, de la Compañía Trasatlántica francesa.

—El día 17 del actual desembocaron por el estrecho de Gibraltar el bergantín goleta *Maria Luisa* y la corbeta *América*.

—El día 19 embocaron el estrecho de Gibraltar la corbeta *Guayaquil* y la polacra *Cortés* de esta matrícula. El 21 desembocó el vapor *Alvarado* de los Sres. Roca y C.ª de Barcelona.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 25 a las 6 t.

El Ministro de Estado ha redactado una circular que se dirige a las aduanas fronterizas con Francia, para evitar entorpecimiento a los productos procedentes de naciones con-

venidas.
Se han comunicado las órdenes a Cadiz para la construcción de la carabela *Santa María*.

El coste se calcula en 40,000 pesetas.

Madrid 25 a las 8'15 n.

Hay escasez de noticias.

Los informes de la comisión que entiende en el asunto de los artilleros del Nervión es favorable a estos.

Mañana se leerá en el Congreso el proyecto de lo relativo a las tarifas de los ferro-carriles.

Madrid 25 a las 10'30 n.

De varios puertos del Cantábrico telegrafían anunciando nuevos temporales y algunos naufragios.

Madrid 25 a las 11'15 n.

El Ministro de la Gobernación ha ordenado a los gobernadores civiles que prevengan a los banqueros y comerciantes el robo de 51 billetes del Banco de Londres, señalando los números de orden y las series correspondientes.

Telegramas de Londres anuncian nuevos desórdenes en las minas de Hebbom.

De Bruselas telegrafían que el príncipe de Chimay está gravísimo.

CARRUAJES FÚNEBRES DE PALMA

Deseosa la empresa de que no vuelvan a repetirse las diferentes confusiones que han tenido lugar acerca de la hora que deban verificarse las conducciones de cadáveres, suplica al público en general que exijan de la persona encargada ó Agencia

del despacho de los documentos, la papelata de solicitud que se entrega al solicitante en la Administración, calle de Boblians esquina a la de Capuchinos.

Palma 16 de Marzo de 1892.—La Empresa. 271

CAMBIO MALLORQUÍN

Esta sociedad se encarga de la compra-venta en comisión de valores públicos y locales cotizables en las principales plazas de España y del Extranjero, mediante condiciones ventajosas, de las que podrán enterarse en la Secretaría de estas oficinas a las personas a quienes interese.

Palma 15 de Marzo de 1892.—El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá. 172

LA VIDRIERA PALMESANA.

Acordado por la Junta General de participantes de esta Sociedad, el arrendamiento de su fábrica y anejos, comprendidos todos sus muebles, máquinas y herramientas, se anuncia al público, previniendo a cuantos deseen tomarlo, que se recibirán proposiciones por escrito en el domicilio del Secretario de la Comisión encargada de llevar a efecto dicho arrendamiento (D. Juan Casas.—Morey—8—1.º) todos los días y horas laborables a contar desde hoy hasta el 8 del próximo Abril inclusive. Palma 24 Marzo 1892.—La Comisión. 291

CAJA DE AHORROS

Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES
Asociación de Beneficencia

Habiendo la Junta Protectora declarado caducadas las subvenciones números 482 a 85—680 a 84—810 y 826 a 835 y en cumplimiento al artículo 8.º de los Estatutos por que se rige esta Sociedad, se publica en este periódico para la inteligencia de los interesados.

Palma 23 de Marzo de 1892.—El Vocal de turno, Gabriel Feliu y Manera. 290

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que registrá desde el 1.º de Abril al 30 de Septiembre de 1892.

De Palma a Manacor y La Puebla, a las 7'50 mañana—2'15—y 4 (mixto) tarde.

De Manacor a Palma a las 3 (mixto)—7'50 mañana—y 2'45 tarde.

De La Puebla a Palma a las 7'25 mañana—y 5'55 tarde.

De Manacor a La Puebla a las 7' mañana—y 5'45 tarde.

De La Puebla a Manacor a las 7'25 mañana—2'45—y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: los días de mercado en Inca.

De Inca a Palma a la 1 tarde.

Palma 15 de Marzo de 1892.—El Director General—Guillermo Moragues. 281

NO ES DEL CONGO

La Manzanolina ha obtenido tan colosal éxito que de todas partes recibimos cartas felicitándonos por haber descubierto tan precioso producto.

No hay pecas, barros paño de la cara, señales de viruela ó vello que no desaparezca usando la «Manzanolina» con la ventaja de que da ternura y suavidad al cutis.

En la Perfumería de B. Salvá y Compañía Jaime 2.º—4 y 6 tienen certificados que acreditan sus efectos.

Véndese también el «Feui-Pomab» ó ácido fénico aromático para desinfectar cualquier parte del cuerpo sin molestia pues sabe y huele a manzana.

Único medio nacional y científico de evitar las caries de la dentadura y mal olor de la boca. 294

EMULSION DE SCOTT



FRESCA Y DULCE COMO LA LECHE

Tres veces más nutritiva que el

ACEITE de HÍGADO de BACALAO

sin ninguna de sus nauseabundas propiedades

Es el remedio moderno conocido como más

RACIONAL, PERFECTO, EFICAZ

para el tratamiento y pronta curación de la

TISIS INCIPIENTE,

BRONQUITIS Y TOSES

CRÓNICAS,

CATARROS PULMONARES,

ANEMIA Y CLOROSIS,

AFECCIONES DE PECHO Y

GARGANTA.

Millares de Médicos de Europa han

calificado de soberano este remedio, espe-

cialmente en las

ENFERMEDADES EXTENUANTES

de la NIÑEZ y la PUBERTAD tales que

RAQUITISMO, ESCRÓFULA, LINFATISMO,

CLOROSIS Y ANEMIA

adquiridas por herencia, ó en el periodo de

lactancia, por falta de sustancias nutritivas

al sistema

SANGUÍNEO, ÓSEO, Y MUSCULAR

JARABE VERMIFUGO DE TORRENS

Recomendado por distintas notabilidades médicas y reputado como el mejor VERMIFUGO conocido hasta el día por su forma, sabor y aroma especial y por lo facilísimo que es de hacer tomar a los niños aún a los de primera edad.

PRECIO DEL FRASCO—1 PESET

Depósito general: Centro Farmacéutico, Palma de Mallorca. 19

Línea regular de vapores trasatlánticos

DE

F. Prats y C.ª

ENTRE LA

PENÍNSULA, ANTILLAS

y Estados Unidos

Saldrá del puerto de Barcelona el día 5 de Abril para Puerto Rico, Habana y Cienfuegos, con escalas en Mayagüez, Ponce y Matanzas el vapor español

PUERTO RICO

de 4000 toneladas, clasificado 400 A1 en el Lloyd Admite carga y pasaje para dichos puertos y también para Canarias.

Para fletes y demás informes dirigirse a Sres. Hermanos, Conquistador, Palma. 209

POLVOS DE JABON

para el uso

Se ha recibido gran partida que se expendirá a 4, 6 y 8 reales paquete de una libra

PERFUMERIA UNIVERSAL, JAIME II, N.º 2. 55 8

MANUEL AIMERICH

agente a domicilio de comisiones y trasportes desde esta Capital para Barcelona y vice versa

CONQUISTADOR, NÚM. 12

Corresponsal en Barcelona D. José Ibañez, Paseo de Colón, 25. 268

ALGARROBOS

Los hay en venta de todos tamaños en el huerto ó jardín llamado *Cas Frances*, plaza Puerta Pintada 8 como también Rosales, Camélias, Magnolias, Gardenias, Azaleas y muchísimas otras, a precios sumamente baratos. 241 6-a

Se necesita una cocinera

de buenas condiciones.—En esta imprenta informarán. 292 5-2



Deposito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imp. calle de Vinós e Higos 20 P. J. Gelabert

TOS, RESFRIADOS, COQUELUCHE

y demás afecciones del pecho y de los órganos respiratorios. Su curación por medio del acreditado Jarabe de Savia de Pino, Morey, premiado en la Exposición Farmacéutica de Madrid.—Depósito. Palma, Centro Farmacéutico y en todas las Farmacias.—En Muro, Farmacia y Laboratorio de Muro. 53